

La 26^e édition du Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) a refermé ses portes ce samedi 2 mars 2019 après avoir distribué 145 millions de FCFA aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Le rwandais, Joel Karekezi, le plus heureux d'entre eux, remporte l'Etalon d'or de Yennenga, de 20 millions de FCFA, avec *The mercy of the jungle*. Il succède au sénégalais Alain Gomis, lauréat de l'édition 2017. Voici le palmarès complet de l'édition des 50 ans du FESPACO.

Palmarès officiel

Prix des Ecoles africaines de Cinéma soutenus par Canal+ :

- 2^e Prix: *Maison de retraite*, d'Ismaël Césaire Kafando (ISIS-SE) du **Burkina Faso** d'une valeur d'Un million de FCFA,
- 1^{er} Prix: *Incompris*, de Jaurès Koukpedjé, (ISMA) du Bénin estimé à 2 millions de FCFA

Films d'animation :

- Prix du jury : *Da Tsysy Da* de Tojo Niaina Rajaofera de Madagascar, d'une valeur d'un million de FCFA,
- 2^e Prix : *Un Kalabanda a mangé mes devoirs* de Raymond Malinga de l'Ouganda, d'une valeur de 2 millions FCFA,
- 1^{er} Prix : *Briskà*, de Nadia Rais de la Tunisie estimé à 3 millions de F CFA

Séries TV africaines soutenues par Canal+ :

- 2^e Prix: *Blog* de Melyou Akéré Loba Diby de la Côte d'Ivoire estimé à 1 million de F CFA ,
- 1^{er} Prix: *Petites histoires, grandes vérités* de Ambrose B. Cooke du Ghana d'une valeur de 2 millions FCFA

Catégorie Documentaire court Métrage :

- Poulain de Bronze du film documentaire : *Tata Milouda* de Nadja Harek (Algérie/France) d'une valeur de 2 millions FCFA ;
- Poulain d'Argent du film documentaire : *Ainsi parlait Félix*, de Nantenaina Lova de Madagascar, estimé à 3 millions de F CFA,

- Poulain d'Or du film documentaire : *Contre toute attente*, de Charity Resian Nampaso & Andréa Iannetta (Kenya/Italie), d'une valeur de 5 millions de F CFA

Documentaire long Métrage:

- Prix Paul Robeson de 1^{re} œuvre documentaire de la Diaspora : *Mon ami Fela* de Joel Zito Araujo du Brésil d'une valeur de 2 millions CFA ;
- Etalon de Bronze du film documentaire: *Whispering truth to power* de Shameela Seedat, (Afrique du Sud) estimé à 3 millions FCFA ;
- Etalon d'Argent du film documentaire: *Au temps où les arabes dansaient* de Jawad Rhalib du Maroc estimé à 5 millions FCFA ;
- **Etalon d'Or du film documentaire: *Le loup d'or de Balolé* de Aicha Boro Leterrier du Burkina Faso, d'une valeur de 10 millions de F CFA.**

Catégories Fiction

Court métrage fiction :

- Poulain de Bronze: *Un air de Kora*, de Angèle Diabang du Sénégal estimé à 2 millions FCFA ;
- Poulain d'Argent : *Une place dans l'avion*, de Khadidiatou Sow du Sénégal d'une valeur de 3 millions F CFA ;
- Poulain d'Or: *Black Mamba* de Amel Guellaty de la Tunisie d'une valeur de 5 millions FCFA

Long métrage fiction :

- Prix Oumarou Ganda de la meilleure œuvre de long métrage : *Jusqu'à la fin des temps* de Yasmine Chouikh de l'Algérie d'une valeur de 2 millions FCFA ;
- Prix du meilleur montage : *Mabata Bata*, João Luis Sol De Carvalho de la Mozambique d'une valeur d'1 million CFA ;
- Prix du **Meilleur décor** : *Desrances* de **Apolline Traoré(Burkina Faso)** d'une valeur de 1 million FCFA ;
- Prix de la meilleure musique: *Sew the Winter to My Skin* de Jahmil X.t. Qubeka de l'Afrique du Sud, estimé à 1 million FCFA ;
- Prix du meilleur son : *Karma* de Khaled Youssef, (Egypte) d'une valeur d'un million de F CFA ;
- Meilleure image : *Mabata Bata*, João Luis Sol De Carvalho, (Mozambique) d'une valeur d'un million de F CFA ;
- 2^e meilleur scénario : *Keteke* de Peter Sedufia, (Ghana), estimé à 3000 Euros;

- 1^{er} meilleur scénario : *Regarde-moi* de Nejib Belkadhi (Tunisie), d'une valeur de 5000 Euros ;
- Prix de la meilleure interprétation féminine : *Samantha Mugotsia* dans le film *Rafikide* Wanuri Kahi, (Kenya) d'une valeur d'un million FCFA ;
- Prix de la meilleure interprétation masculine : *Marc Zingadans* dans le film *The mercy of the jungle* de Joel Karekezi (Rwanda) d'une valeur d'un million de F CFA ;
- Etalon de Bronze long métrage fiction : *Fatwa* de Ben Mohmound de la Tunisie d'une valeur de 5 millions de F CFA ;
- Etalon d'Argent long métrage fiction : *Karma* de Khaled Youssef (Egypte) d'une valeur de 10 millions de F CFA ;
- Etalon d'Or Yennega : *The mercy of the jungle* de Joel Karekezi du Rwanda d'une valeur de 20 millions de F CFA.

Palmarès des Prix spéciaux

Prix Félix Houphouët Boigny du Conseil de l'Entente : *Résolution* de Boris Oué et de Marcel Sangné de la Côte d'Ivoire d'une valeur de 10 000 000 F CFA.

Prix spéciaux de l'UEMOA

- Documentaire long métrage : *Juma Duman* de Salif Traoré (Mali) d'une valeur de 8 millions CFA,
- **Court métrage de fiction** : *Le rêve brisé* de **Bédé Modeste Ganafé Mofé Dog-Na (Burkina Faso)**, d'une valeur de 8 millions CFA,
- **Long métrage fiction** : *Duga* d' **Abdoulaye Dao et de Hervé Eric Lingani (Burkina Faso)** estimé à 10 millions FCFA.

Prix de la CEDEAO

- Prix de la meilleure femme cinéaste de la CEDEAO : *Un air de Kora* de Angèle Diabang (Sénégal) estimé à 10 millions FCFA,
- Prix de l'intégration de la CEDEAO : *Résolution* de Boris OUE et de Marcel SANGNE de la Côte d'Ivoire d'un montant de 15 millions de F CFA

Prix spécial de l'Union africaine pour la Paix et la Sécurité : *Fatwa* de Ben Mohmound de la Tunisie estimé à 8 millions FCFA

Prix Sembène Ousmane revient à Jean-Pierre Bekolo du Cameroun avec le film *“Les armes miraculeuses”*. Ce prix d'une valeur de 5.000.000 F.CFA est offert par la Fondation Ecobank.

Prix de l'Assemblée nationale du Burkina Faso : “*Desrances*” de Apolline Traoré. Il a une valeur de 7 000 000 FCFA plus un trophée.

Prix de la Chance de LONAB : “*Naabiga/Le Prince*” de Zalissa Zoungrana. Une valeur de 5 000 000 FCFA.

Prix Thomas Sankara : “*Black Mamba*” de la Tunisienne Armel Guellaty. Le prix sera remis à la clôture officielle du FESPACO.

Prix Signis : “*DUGA*” de Abdoulaye Dao et Hervé Lengani, d'une valeur de 2.000.000 FCFA. Signis est une association catholique mondiale pour la Communication.

Prix de la Critique cinématographique africaine : “*Indigo*” de la Marocaine Selma Bargach. Un prix composé uniquement d'un trophée.

Bènonè Ib Der Bienvenue Médah